



*Аппарат порой показывал чудеса воскрешения мертвых цифровых фонограмм, наполняя их вакуум чистой свежей атмосферой. И этот эффект проявлялся всегда*

## GigaWatt PC-3 SE Evo

На лицевой панели польского GigaWatt вы не найдёте ни одной кнопки. Дело в том, что PC-3 SE Evo не обладает функциональностью регенератора и даже не является стабилизатором напряжения, а выполняет только фильтрующие и защитные функции, избавляя линии питания от радиочастотных помех,

высоковольтных выбросов и постоянной составляющей. Его фасад украшает лишь акриловая вставка с небольшим дисплеем, на котором отображается напряжение сети. Единственный тумблер общего отключения питания находится на задней панели аппарата. Там же шесть розеток, распределённых попарно для различных потребителей — для аналоговых ком-

понентов, цифровых и мощных. Все эти группы изолированы друг от друга, что, пожалуй, и является главной особенностью описываемого устройства.

В каждой из трёх линий питания применяются многоступенчатые пассивные фильтры именно того типа, которые наилучшим образом подходят потребителям. Токопроводящие шины, идущие

от входного терминала к выходным, подвергаются криогенной обработке, которая упорядочивает кристаллическую структуру металла. Массивный закрытый стальной корпус обеспечивает стопроцентную защиту от электромагнитных наводок. Даже прилагаемый силовой кабель имеет экранированную конструкцию.

Как видите, вещь бескомпромиссная. И пусть это «просто фильтр» — он не исправляет синусоиду переменного тока, не спасает от перепадов напряжения и частоты — его применение может оказаться очень полезным. Там, где энергоснабжение относительно надёжно и стабильно (например, в мегаполисах), самой большой проблемой становится сильная «зашумлённость» сети помехами от компьютерного, осветительного и индустриального оборудования. А их GigaWatt нейтрализует очень эффективно.

Разница в звучании между «грязным» и «чистым» вариантом подключения оказалась явной в такой степени, будто музыка воспроизводилась на разных системах. А главное, что изменения носили одинаковый характер как с CD-проигрывателем, так и со связкой «компьютер — ЦАП». При питании от сети звук системы можно было охарактеризовать как яркий и взъерошенный, с колкими малопривлекательными дискантами и заунывным басом. При питании от GigaWatt он становился абсолютно нейтральным по тональному рисунку в среднем и верхнем регистрах, значительно улучшалась детализация во

## GigaWatt PC-3 SE Evo

Производитель	PA Labs Company (Польша)
Made in	Польша
Число обслуживаемых компонентов	6
Выходная частота, Гц	50/60
Отклонения формы сигнала, %	-
Выходное напряжение, В	220 — 240
Отклонение напряжения, %	-
Диапазон входного напряжения, В	соответствует входному
Долговременная нагрузка, ВА	3680
Кратковременная нагрузка, Вт	н.д.
КПД	-
Автономность, мин	нет
Шум вентилятора, дБа	нет
Потребление в режиме простоя, ВА	10
Габариты, мм	440 x 115 x 46
Масса, кг	16
Цена, руб.	170000
www.gigawatt.eu	

всём диапазоне, чётче прорабатывался микрорельеф в басах. Правда, были заметны и некоторые пространственные аномалии: удалённый план несколько приближался, а передний, напротив, чуточку отдалялся. Минус? Кому как. С одной стороны, пространство теряло масштабность, зато получалось более насыщенным, информативным и воздуш-



ным. С другой — аппарат порой вообще показывал чудеса воскрешения «мёртвых» цифровых фонограмм, наполняя их вакуум чистой свежей атмосферой. И этот эффект проявлялся всегда — и в самое неблагоприятное дневное рабочее время, и в вечернее, когда помехи в сети относительно невелики.

## ПОРАДОВАЛО

*Эффективен в подавлении именно тех помех, к которым наиболее чувствительны различные типы аудио-техники. Не ограничивает динамику звучания мощных усилителей.*

## ОГОРЧИЛО

*Как пассивный компонент не стабилизирует напряжение. Дает «побочный эффект» — немного сужает стереобазу и уменьшает глубину сцены.*

